

1° Concorso di Composizione per Cori di Clarinetti 2025*In memoria di John de Beer***REGOLAMENTO****1. Obiettivi**

SiNota Cultura e Musica - Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS indice e organizza il 1° Concorso di Composizione per Cori di Clarinetti in memoria di John de Beer. L'obiettivo del Concorso è promuovere la creazione di nuove opere originali per coro di clarinetti, favorendo la sperimentazione e la valorizzazione del repertorio per clarinetto in ensemble.

2. Requisiti di Partecipazione

- Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.
- Ogni compositore può partecipare con una singola composizione.
- Opere originali. Le composizioni devono essere inedite, mai eseguite in pubblico, e non devono essere state premiate in altri concorsi.

3. Specifiche Tecniche

Formazione: Composizione per coro di clarinetti.

L'organico può essere variabile, e può includere:

clarinetto piccolo Mib

1 clarinetto

2 clarinetto

3 clarinetto

clarinetto contralto (con parte opzionale cl 4)

clarinetto basso

clarinetto contrabbasso (con parte opzionale cl basso 2)

4. Durata

La durata della composizione deve essere compresa tra 5 e 8 minuti max.

5. Difficoltà

Il livello di difficoltà deve essere non superiore al grado 3.5 (riferimento parametri internazionali WASBE).

6. Modalità d'iscrizione

- Compilare il modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.sinota.art.
- Pagamento della quota d'iscrizione pari a Euro 30,00 tramite bonifico bancario sul seguente IBAN IT 58 Y 08356 12500 00000 0048856. Il versamento deve specificare sulla causale la seguente dicitura 'Nome e Cognome del concorrente - Quota di partecipazione al Concorso di Composizione 2025'. La tassa di partecipazione non è rimborsabile, fatta eccezione il mancato svolgimento del Concorso.
- Ogni concorrente dovrà inviare **entro e non oltre la data del 30 Marzo 2025** al seguente indirizzo e-mail composizione.festival@sinota.art:
 - ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione;
 - modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
 - una partitura completa in formato PDF;
 - includere un file audio (se disponibile) in formato MIDI/Mp3/waw.

7. Criteri di Valutazione

Le composizioni saranno giudicate in base a: originalità e creatività, qualità tecnica della scrittura per coro di clarinetti, coerenza formale e stilistica, capacità di sfruttare le potenzialità espressive dell'ensemble di clarinetti.

8. Giuria

La giuria sarà composta da compositori, direttori e clarinettisti di fama internazionale. Le decisioni della giuria saranno definitive e inappellabili. La **Giuria** di quest'anno è composta dal maestro **Michele Mangani** e dal maestro **Oscar Navarro**.

9. Premi

Primo Premio: € 500,00 e pubblicazione dell'opera con le edizioni Eufonia (il brano sarà il pezzo d'obbligo per il Festival di Cori di Clarinetti del 2026 – VI Festival Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis').

Secondo e terzo premio: diploma di merito.

La giuria potrà assegnare menzioni speciali a composizioni particolarmente meritevoli.

10. Premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori avverrà durante la giornata conclusiva del V Festival di Clarinetto Portus Naonis, unitamente ai vincitori del Concorso Internazionale di Clarinetto 'Portus Naonis'. Il vincitore del concorso sarà informato con congruo anticipo dell'avvenuta assegnazione del premio. Non sarà necessario essere presenti alla premiazione.

11. Diritti

I partecipanti mantengono i diritti d'autore sulle loro opere. Tuttavia, i brani premiati potranno essere utilizzati per esecuzioni, registrazioni o trasmissioni senza scopo di lucro da parte dell'organizzazione del concorso.

12. Privacy e utilizzo dati personali

Con l'iscrizione, i partecipanti accettano il trattamento dei propri dati personali secondo la normativa vigente (Dlgs 196/2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali", dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016 - "Regolamento Generale Europeo in materia di protezione dei dati personali" altresì detto GDPR nonché del Dlgs 101/2018 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE). I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso.

Il concorrente autorizza l'Associazione Scuola di Musica Città di Pordenone APS alla realizzazione ed utilizzo di riprese fotografiche e/o audiovisive per finalità didattiche, culturali, di informazione, promozione, anche tramite diffusione su media (ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge n. 633/1941) senza alcuna pretesa economica.

13. Accettazione del Regolamento

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ogni controversia sarà risolta in conformità con le leggi italiane e farà fede il testo del Regolamento in lingua italiana.